

# Информация для родителей от логопеда



# Развитие речевого дыхания

Для детей очень важно формировать длительный ротовой выдох. Для этого нужно проводить следующие дыхательные упражнения:

1. **Сдуть** со стола мелко нарезанную цветную бумажку, пушинку, **ватку**.
2. **Дуть** на лежащие, на столе палочки, **карандаши** разной формы (круглые, граненые) и длины, стараясь отодвинуть их с места.
3. **Дуть** на шарики разной тяжести: пластмассовые, деревянные, резиновые.
4. **Задуть** на резком и длительном выдохе **пламя свечи**.
5. Поддержать в воздухе пушинку или маленький кусочек ватки на длительном выдохе.
6. **Надуть резиновые шарики**, бумажные и целлофановые мешочки, язычки, дуть в дудочку, вертушку.
7. **Надувать мыльные пузыри**.



# Развиваем пальчики

Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития известна уже давно. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила».

Помните, что, развивая тонкую моторику, Вы не только продвинете развитие своего ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в речевом развитии ребенка.

Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий?

- Предложите своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и **разложить** в две разные кружечки **фасоль и горох**, которые Вы перемешали в большой чашке.
- С сынишкой можно провести игру-соревнование на скорость. Кто скорее, папа или сын **разложит большие и маленькие болтики или гайки** в два разных контейнера?
- Покажите малышу, как можно складывать забавные **фигурки из спичек или счетных палочек**. Пусть сложит лесенку, елочку, домик, кровать для куклы.
- Выкладывайте с ребенком **узоры из гороха, фасоли, желудей**. Используйте для основы картонку с тонким слоем пластилина.
- **Лепите** со своей крохой из пластилина, играйте в мозаику и пазлы, режьте ножницами.



- Учите ребенка застегивать и расстегивать **пуговицы, шнуровать ботинки, плести косички из разноцветных шнурков**.

- И наконец, игры с пальчиками или пальчиковая гимнастика.

Проводите подобные упражнения регулярно и Вы увидите, что ребенок стал быстрее запоминать рифмованные тексты, а его речь стала более четкой и выразительной. Выразительно произносите текст и показывайте ребенку сопровождающие его движения. Пусть попробует делать гимнастику вместе с Вами, сначала хотя бы договаривая текст.

## Дождик

Вышел дождик на прогулку,  
Он бежит по переулку,  
Барабанит по окошку,  
Напугал большую кошку,  
Вымыл зонтики прохожих,  
Крыши дождик вымыл тоже.  
Сразу город мокрым стал.  
Дождик кончился. Устал.

*Шагаем пальчиками обеих рук по столу.*

*На каждую строку загибаем на обеих руках пальцы, начиная с больших.*

*Встряхиваем ладонями, как будто отряхиваем их от воды. Кладем ладони на стол.*

# Речевые игры дома

1. **«Один и много»** (образование множественного числа существительных): яблоко - яблоки, груша - ..., слива - ..., персик - ..., банан

2. **«Скажи наоборот»** (подбор антонимов): большой – маленький, короткий - ....., сладкий - ....., мягкий - ....

3. **«Назови ласково»** (словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов): петух - петушок, утка - уточка, гусь - гусёнок ... . курица – курочка...

4. **«Подбери признак»** (подбор прилагательного): куртка (какая?) - красная, теплая ... ,Сапоги (какие?) - коричневые ..., Шарф (какой?) - ....., Пальто (какое?) - ....

5. **«Из чего какой?»** (образование прилагательных от существительных): Колесо от резины - ..., кабина из железа - ..., Руль из пластмассы - ..., сиденье из кожи - ..., Кузов из дерева - ..., фургон из брезента - ..., Рельсы из железа - ....., окно из стекла - ....

6. **«У кого - кто?»** (упражнение в словообразовании):

У курицы - цыплята, у утки - .... , у гусыни - гусята, у индюшки - ... .

7. **«Чей, чья, чье, чьи?»** (образование и употребление притяжательных прилагательных) Это чья шапка? - Моя. Это чьи перчатки? - Мои. Это чей шарф? - Мой. Это чье пальто? - Мое.

8. **«Пересчитай»** (согласование числительных с существительными).

Первый заяц, второй заяц ... пятый заяц. Один заяц, два зайца ... пять зайцев.

8. **«Кто как голос подает?»** (подобрать глагол к существительному):

корова – (му – у» (корова мычит), кошка – «мяу»

(кошка мяукает), собака - ... .., свинья - ... .. ,

лошадь - ... .. ,овца - ... .. .

10. **«Кто что делает»** (подбор действий к существительным):

повар - варит, портниха - ....



# Советы по заучиванию стихов

Сначала стихотворение ребенку **читает взрослый, эмоционально**, красиво, не торопясь. Обращайте внимание ребенка на то, какие чувства, настроения вызывает тот или иной текст.



Попробуйте придумать вместе, почему поэт написал то или иное стихотворение.

Затем проводится **словарная работа**, т.е. уточняется, все ли слова понятны ребенку, объясняются малознакомые слова и выражения.

**Задайте вопросы** ребенку по содержанию стихотворения, которые помогут ему лучше понять текст, а Вам проверить это понимание.

**Не забывайте о произношении** тех **звуков**, которые ребенок уже умеет говорить, но не всегда еще употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребенка, если это необходимо; т.к. после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно.

Обратите внимание ребенка на **интонацию** каждой строчки, **силу голоса** при рассказывании стихотворения, **логические ударения и паузы** в тексте.

**Игровые приемы**, которые помогут вам при этом:

- Заучивание стихотворения в лицах, драматизации. Этот прием помогает лучшему осмыслению текста, выбору нужной интонации и большей выразительности речи.

- Рассказывание стихотворения по-разному (весело, грустно, скучно, как робот, радостно ...)



# Учите детей

## ГОВОРИТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

Около 53% детей с отставанием в развитии речи не могут выразить эмоционально – смысловое содержание высказывания, иными словами, не умеют выразительно говорить.

В связи с этим родителям необходимо выполнять с детьми специальные упражнения, которые помогут им научиться **говорить с выражением**.

**1. Ребенок упражняется в произнесении коротких фраз с заданной интонацией.**

Взрослый говорит фразу, например: **Наконец – то выглянуло солнце!** Ребенок воспроизводит фразу с той же интонацией сначала вместе со взрослым. Затем малыш сначала выслушивает взрослого, а после этого повторяет фразу **один** с таким же выражением (**Мама дома? Катя здесь!**).

Наконец, ребенку предлагается самому придумывать предложения и произносить их с нужной интонацией самостоятельно.

**2.** Далее работа по формированию интонационной стороны речи проводится **на материале нескольких предложений; затем коротких рассказов, историй, стихов, сказок.** Последовательность этапов работы сохраняется: вместе со взрослым, после него, самостоятельно.

При выполнении всех упражнений хорошо использовать мимику и жесты.

**3. Взрослый произносит фразу, выделяя каждое слово.** Например, **Наташа подарила Саше лошадку.** Задает ребенку вопросы, интонационно выделяя нужное слово и просит дать полный ответ, добиваясь, чтобы ребенок тоже выделял слово – ответ интонационно:

**Кто подарил лошадку Саше? - Наташа подарила Саше лошадку.**

**Что сделала Наташа? – Наташа подарила Саше лошадку.**

**Кому подарила Наташа лошадку? – Наташа подарила Саше лошадку.**

**Что подарила Наташа Саше? - Наташа подарила Саше лошадку.**

**4. Выучите с ребенком для закрепления стихотворения.** Следите, чтобы он правильно использовал интонационные средства выразительности.

Например: *Зайка плачет:- Ой – ой – ой!*

*Я ударился ногой!*

*- Мы сейчас достанем йод,*

*И нога твоя пройдет.*

*Ты у нас совсем большой,*

*Что ж ты плачешь:- ой – ой – ой!*